

BASES

V FESTIVAL INTERESCOLAR DE BOOK TRAILERS

Convocatoria Nacional e Internacional


Valdivia, 30 de octubre de 2019


La Comunidad Educativa Hampton College, a través de su Centro Cultural, invita a todos los colegios del país a participar del **V Festival Interescolar de Book Trailers 2019**, actividad enfocada en el fomento de la lectura y la producción audiovisual. Asimismo, por vez primera, se convoca a colegios de países extranjeros como invitados especiales.


¿Qué es un Book Trailer?


Consiste en un video (ya sea con animación o actores) que anuncia hechos importantes de la trama de un libro sin develar el final, tal como el de una película. En resumen, un video que motive al espectador a leer el libro que se promociona.

- 👤 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?** Convocatoria abierta a todos los alumnos de Quinto Año Básico a Cuarto Año Medio de establecimientos de todo el país y entre 10 y 18 años de países invitados para la presente versión; pudiendo concursar en forma individual o colectiva. En el caso de la participación colectiva, los equipos deberán estar conformados por un máximo de 3 personas (sin perjuicio de la utilización de extras en sus trabajos). Asimismo, el grupo podrá estar conformado por estudiantes de un mismo curso, diversos cursos o diferentes colegios (información que cada participante/equipo deberá detallar en la ficha de inscripción).
- 👤 TEMÁTICA/TEXTO.** La temática será libre, pudiendo trabajar cualquier tipo de texto literario, en cualquier formato. De este modo, se podrá trabajar novelas, cuentos, libros álbum, historietas, mangas, novelas gráficas, etc. Asimismo, los textos podrán estar en español, inglés o francés. Deberá privilegiarse el uso de textos que no cuenten con una versión filmica y, en el caso de que la posea, se deberá utilizar imágenes originales y no las contenidas en la película. Finalmente, el uso de tomas de las versiones filmicas significará la descalificación del trabajo.
- 👤 CATEGORÍAS.** Para la presente convocatoria, existirán dos categorías: la primera estará conformada por trabajos de alumnos y alumnas de Quinto a Octavo básico / 10 a 14 años para países extranjeros, mientras que la segunda la conformarán trabajos de estudiantes de Primero a Cuarto Años Medios / 15 a 18 años para participaciones extranjeras. En cada categoría, se aceptará como máximo una obra por grupo o concursante. Cada participante o equipo participante deberá contar con un profesor patrocinante, quien servirá de contacto ante el equipo organizador. Los datos de contacto de dicho profesor deberán ser consignados en la ficha de inscripción.

 **TRATAMIENTO AUDIOVISUAL.** Podrán usar grabaciones directas, imágenes en movimiento, animaciones, etc. Será responsabilidad del o de los participantes la autoría de imágenes y la obtención de los permisos para el uso de música protegida por Derechos de Autor, en las situaciones que sea necesario. En caso de tener diálogo en otro idioma, el video deberá estar subtulado al español, misma situación para aquellos que presentaren alguna dificultad con el audio. Para la presente versión, no se podrá utilizar tomas o fragmentos de videos de otro autor, de ningún tipo (incluso habiendo obtenido los permisos de uso) de lo contrario el trabajo quedará descalificado. Finalmente, los trabajos deberán ser desarrollados en modo de video de 720p o 1080p. Quedarán descalificados los trabajos que presenten tomas en pantalla vertical.

 **DURACIÓN.** Mínima de 1 minuto y máxima de 2 minutos (incluidos créditos). Quedan inmediatamente descalificados de la competencia aquellos trabajos que incumplan los tiempos. Sin perjuicio de lo anterior, dependiendo de la calidad de los trabajos, podrán ser exhibidos dentro de la muestra sin participar de la competencia; todo lo anterior, sujeto a la decisión del equipo organizador.

 **ESTRUCTURA BÁSICA OBLIGATORIA.** Si bien queda a libertad del/ de los participante(s) el orden de las secuencias, para la presente versión se solicitará que, al finalizar el video, deban incluirse los créditos con la siguiente información: V Festival Interescolar de Book Trailers, título y autor(a) del texto trabajado, nombre(s) de/ de los participante(s), institución a la que representa, profesor(a) patrocinante, ciudad o localidad y nombre de la pista de audio utilizada. En caso de cualquier duda, en el sitio web podrán encontrar ejemplos de lo requerido.

 **ENTREGA DE TRABAJOS:** para esta versión, la entrega de los trabajos podrá realizarse en cualquiera de las siguientes formas:

1. Envío por correo certificado de un pendrive o tarjeta de memoria con el archivo, junto a la ficha de inscripción completa impresa (descargable desde el sitio web).
2. Envío mediante Google Drive al correo de contacto del festival, cuando el tamaño del archivo así lo permita, asegurando el envío con el permiso para acceder al archivo.
3. Subiendo a Dropbox o Youtube el video, enviando un correo al equipo organizador, con los detalles necesarios para la descarga directa. En el caso del uso del canal de Youtube para subir el video, deberá ser realizado por un integrante de con la edad legal correspondiente a las especificaciones del sitio (13 años o más) o por el profesor patrocinante.

El video que se entregue deberá estar en cualquiera de los siguientes tres formatos: **MP4**, **MPG2** o **MKV**. Cualquier archivo entregado en un formato diferente quedará inmediatamente descalificado.

👤 PLAZOS. La fecha final para realizar la inscripción será el **VIERNES 2 DE AGOSTO** a las **12:00 hrs.**, enviando vía correo electrónico la ficha descargable desde la página web. La fecha final para el envío o entrega de los trabajos será el **30 DE SEPTIEMBRE** hasta las **23:59 hrs.** Todos los trabajos recepcionados fuera del plazo determinado quedarán automáticamente excluidos de la competencia. No obstante, dichos trabajos podrán ser exhibidos dentro de la muestra.

👤 ETAPA CLASIFICATORIA. Los trabajos recepcionados serán evaluados una vez cumplido el plazo de entrega. Tras la deliberación, se informará en la página web del festival (www.fibt.cl) el listado oficial de colegios clasificados para la exhibición que se realizará el **MIÉRCOLES 30 de octubre de 2018**. Esta información estará disponible el **LUNES 7 DE OCTUBRE**. Si los participantes de algún colegio no pudieran estar presentes en las jornadas y resultan ganadores, el colegio organizador hará envío de los premios a donde corresponda.

👤 PREMIOS. El jurado otorgará primer y segundo lugar, junto a una mención honrosa en cada categoría. Asimismo, el jurado podrá otorgar el "Premio del jurado" a algún trabajo cuya calidad artística le haga meritorio.

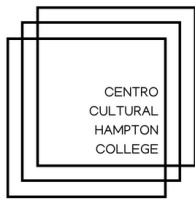
Primer lugar: US\$300 + galardón	Mención Honrosa: Galardón
Segundo Lugar: US\$150 + galardón	Premio del Jurado: Galardón

El jurado se reserva el derecho de reducir el número de distinciones o declarar desierta una categoría, en situaciones excepcionales.

👤 RESULTADOS Y PREMIACIÓN. Los trabajos finalistas y ganadores del certamen serán anunciados en la exhibición, en la Quinta Versión del Festival Interescolar de Book Trailers 2019, a desarrollarse el **MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE** en dependencias del AULA MAGNA de la Universidad Austral de Chile.

Si requieres más información, visita www.fibt.cl o escríbenos a contacto@fibt.cl

Convoca



Organiza



Auspiciador Oficial



Aliado Estratégico



Patrocinan



Auspician



Universidad Austral de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades



Colaboran



SANTILLANA
Infantil v Juvenil



SANTO TOMÁS
INSTITUTO PROFESIONAL